



SAMSTAG, 3.3.2018 | 20 UHR

@coustics – eine feine Herrenband

Vier musikalische Urgesteine, die sich der akustischen Musik verschrieben haben und eigenes Liedgut, unvergessene Klassiker sowie aktuelle Popsongs neu arrangieren und mit Pfiff und Spielwitz zu neuen Leckerbissen verpacken. Ergänzt von Satzgesang unterstreichen Akkordeon und Trompete jede Menge Spass an und bei der Musik. Eine Band die kommuniziert und die es schafft, jedem Song ein neues Gesicht zu geben, ohne das Original zu verlieren.

www.atcoustics.de

TICKETS 10€ (Schüler, Studenten, Azubis: 8€)



SAMSTAG, 23.3.2018 | 20 UHR

Ulrike Neradt – Wir sind so frei

Die Kabarettistin und Chansonsängerin Ulrike Neradt, der Schauspieler und Sänger Klaus Brantzen und der Pianist Jürgen Streck starten ihren ganz speziellen politisch-satirisch-erotisch-musikalisch-literarischen Rückblick in die 60er. »Spiel nicht mit den Schmuttelkindern« oder auch »The boxer« stehen auf dem Programm. Und natürlich auch Original-BRAVO-Texte und deutsche Schlager aus dieser Zeit. Texte von Hanns Dieter Hüsch runden den Abend vortrefflich ab.

www.ulrike-neradt.de

TICKETS 18€ (Schüler, Studenten, Azubis: 16€)

Vorschau Herbst 2018



SAMSTAG, 8.9.2018 | 20 UHR

Philip Bölter

Einer der originellsten Gitarristen seiner Generation – mit Charme, Esprit und großem Können.



FREITAG, 19.10.2018 | 20 UHR

The Limpets

Auf vielfachen Wunsch: bester Cover-Rock

Tickets

Tickets gibt es an der Abendkasse oder unter www.eventim.de. Vorherige Kartenreservierungen sind direkt im Kastell, telefonisch zu den Öffnungszeiten oder per Mail möglich.

Informationen

Kurzfristige Änderungen des Programms vorbehalten. Aktuelle Infos auf www.limeskastell-pohl.de, auf Facebook, Instagram und unserem Mailverteiler (Anmeldung: Mail an officium@limeskastell-pohl.de).

Limeskastell Pohl
Kirchstraße · 56357 Pohl
TELEFON 06772 96 80 768
MAIL officium@limeskastell-pohl.de

Öffnungszeiten

FEBRUAR UND MÄRZ Sa, So 10 – 16 Uhr
APRIL 10 – 16 Uhr [Montags Ruhetag]
MAI BIS SEPTEMBER 10 – 18 Uhr [Montags Ruhetag]
OKTOBER 10 – 16 Uhr [Montags Ruhetag]
NOVEMBER Sa, So 10 – 16 Uhr

An Feiertagen ist das Kastell grundsätzlich geöffnet. Für Gruppen ab zehn Personen, für Schulklassen und für besondere Events vereinbaren wir gerne auch außerhalb der Öffnungszeiten individuelle Programme mit oder ohne Catering.



Fotografie Titelseite: Spielplan Agentur, Tobias Nettekoven



Organisation der Vereinten Nationen für Bildung, Wissenschaft, Kultur und Kommunikation



Grenzen des Römischen Reiches: Obergermanisch-Raetischer Limes Welterbestätte seit 2005



Frühjahr 2018

@coustics // Klaus Brantzen // Philip Bölter
Dana Maria & Band // Ute Dombrowski
Sven Garrecht & Band // Christopher Herrmann
Janique // Enkthuya Jambaldorj // The Limpets
Yuliya Lonskaya // Ludus Nemesis // Ulrike Neradt
Lea Radermacher // Lulo Reinhardt // Anja Sachs
Jürgen Streck // Moritz Stoepel // Zigma

KULTUR im KASTELL

Musik, Vorträge, Theater, Essen und Trinken im Limeskastell Pohl. Herzlich Willkommen!



SAMSTAG, 24.2.2018 | 20 UHR

DANA MARIA & BAND

American Roots and Blues Music erfrischend interpretiert. Die junge Singer/Songwriterin Dana Maria und ihre Band spielen auf Folk- und Bluesfestivals. Inspiriert von Musikern wie Stevie Ray Vaughan oder Bonnie Raitt haben sie ihre Faszination für den Blues entdeckt und über Jahre gepflegt. Diese Faszination und der Spaß stehen bei dem Projekt im Mittelpunkt. Aber es gilt auch, mit traditionellen Klängen zu experimentieren und ihnen eine moderne Note zu verleihen, denn Blues ist heute vielseitiger denn je!

www.danamariamusic.de

EINTRITT 8€ (Schüler, Studenten, Azubis: 6€)



SONNTAG, 25.2.2018 | 15 UHR | LESUNG

Ute Dombrowski – Eiskaltes Lächeln

Die Autorin – Lehrerin an der Nicolaus-August-Otto-Schule in Nastätten – liest aus ihrem Psychothriller »Eiskaltes Lächeln«. Eine junge Frau, die zurückgezogen in einem abgelegenen Haus am Waldrand lebt ...

Eintritt frei, um eine Spende wird gebeten

KULTUR
im KASTELL



SAMSTAG, 31.3.2018 | 20 UHR

Drei Frauen im Kastell

Die Singer/Songwriterin **Lea Radermacher** gehört zur neuen Generation junger Künstler, die wieder eine Leidenschaft für handgemachte Musik entdecken. Mit Stimme und Gitarre erzählt sie in ihren Songs von Liebe, der Suche nach dem Wesentlichen und dem Drang, den eigenen Weg zu finden.

Die aus der Mongolei stammende **Enkhtuya Jambaldorj** nimmt ihr Publikum mit auf eine Reise in das Reich exotischer Klänge. Mit ihrer Stimme und auf landestypischen Instrumenten unternimmt die virtuose Saitenkünstlerin einen Streifzug durch die traditionelle zentralasiatische Folklore und lässt dabei zugleich experimentelle Einflüsse aus der zeitgenössischen Weltmusik nicht aus.

Anja Sachs schreibt Lieder, die dem rastlosen Geist der heutigen Zeit entgegen wirken. Sie selbst am Klavier begleitend, mit ihrer klaren Stimme und einer anrührend natürlichen Bühnenpräsenz, erzeugt ihre Musik eine wohl-tuende Atmosphäre von Ruhe und Innerlichkeit. Ihre poetischen Texte berühren, bewegen, oder animieren auch manchmal einfach nur zum Lachen.

www.lea-music.com www.enkhtuja.info www.anja-sachs.de

TICKETS 13 € (Schüler, Studenten, Azubis: 11 €)



SAMSTAG, 21.4.2018 | 20 UHR

Moritz Stoepel – *Ciao, bella italia*

SAMSTAG, 28.4.2018 | 20 UHR

Janique *Spirit of Music*

Janique (alias Aizhan Hilgert), beschäftigt sich mit Klangvariationen internationaler Musik: Jazz, Pop und Chansons bieten ein breites Spektrum unterschiedlicher musikalischer Highlights in deutscher, englischer, kasachischer und russischer Sprache. Begleitet



wird Janique von hervorragenden Musikern aus unserer Region, die mit Querflöte, Jazz-Gitarre und Percussion einen unnachahmlichen Sound generieren.

TICKETS 8 €
(Schüler, Studenten, Azubis: 6 €)

Auf ihrer poetischen Reise durch »Bella Italia« entführen uns der Schauspieler Moritz Stoepel und der Multiinstrumentalist Christopher Herrmann mit Gedichten, Szenen, Geschichten und Liedern in ein Land, das immer mehr von seinem einstmalig verführerischen Glanz zu verlieren scheint ... *alora, cari amici* ... träumen wir uns noch einmal zurück ... als Francesco d'Assisi in den toskanischen Hügeln den Tieren predigte ... Johann Wolfgang von Goethe von der ewigen Stadt Rom schwärmte ... in Venedig die Liebesabenteuer des galanten Verführungskünstlers Giacomo Casanova blühten und Francesco Petrarca seine Sonette an Madonna Laura dichtete. Werfen wir einen verstohlenen Blick hinter die Kulissen des Vatikans und die Gepflogenheiten der Mafia ... und während wir mit Signora Donna Leon Venedig mit der Gondel durchstreifen, träumt sich Heinrich Heine in den azurblauen Himmel hinauf.

TICKETS 18 € (Schüler, Studenten, Azubis: 16 €)



SAMSTAG, 26.5.2018 | 20 UHR

Lulo Reinhardt & Yuliya Lonskaya

Gypsy meets Classic – wie zwei Planeten, die sich im All treffen und ein großes Feuerwerk entfachen. Yuliya Lonskaya und Lulo Reinhardt spielen Latin, Flamenco, brasilianischen Jazz und Gypsy Music auf höchstem Niveau.

Brilliant und vielseitig: die weißrussische Künstlerin Yuliya Lonskaya tritt international solo und mit den angesehensten Orchestern Russlands auf. Lulo Reinhardt gehört weltweit zu den wichtigsten,

authentischen und unverwechselbaren musikalischen Stimmen der Gypsy Music. Sein einzigartiges musikalisches Können und seine Virtuosität erwecken den Anschein völliger Mühelosigkeit.

www.lonskaya.com www.www.lulo-reinhardt-project.de

TICKETS 18 € (Schüler, Studenten, Azubis: 16 €)

SAMSTAG
UND SONNTAG,
23./24.6.2018

LVDVS NEMESIS

Die Hamburger Gladiatorenschule stellt Kämpfer des 1. Jhdts. n. Chr. dar. Die Ausrüstung und die Paarungen der einzelnen Gladiatoren-typen basieren auf den neusten wissenschaftlichen Erkenntnissen. Die Darsteller demonstrieren und erläutern, dass die Gladiatorenkämpfe kein sinnloses Gemetzel waren, sondern ein bei den Römern beliebter Sport, der bestimmten Regeln unterlag und von Profis praktiziert wurde.

www.ludus-nemesis.de

NORMALER EINTRITT

SAMSTAG, 23.6.2018 | 20 UHR

Zigma

Unplugged Cover Music am Lagerfeuer



SAMSTAG, 9.6.2018 | 20 UHR

Sven Garrecht & Band

Sven Garrecht hat begriffen, dass, wenn die Welt wirklich jeden Tag schlechter wird, gestern zwar alles noch nicht ganz so schlimm war wie es im Moment ist, aber dann immerhin heute noch alles besser ist als es morgen sein wird. Mit seiner Band im Rücken und der Kleinkunst im Herzen schafft er eine Symbiose aus grooviger Popmusik und sinnigem Chanson. Während man einen flotten Salsa tanzen kann, erfährt man

gleichzeitig, wer eigentlich Schuld daran ist, dass immer, wenn man gerade das Bad putzen will, etwas Wichtiges dazwischen kommt. Während einem der Rhythmus in die Glieder fährt, lernt man, warum es sich manchmal lohnt sein Auto genau da abzustellen, wo man eigentlich nicht parken darf. Freuen Sie sich auf Sven Garrecht & Band.

www.svengarrecht.de

TICKETS 22 € (Schüler, Studenten, Azubis: 21 €)

BENEFIZ-KONZERT

zugunsten der
Thomas-Engel-Stiftung
www.thomasengel-stiftung.org

Bei schönem Wetter

open air